

A T A S K A I T A

Visų mūsų gyvenimas vienaip ar kitaip susijęs su kinu. Kinematografas, gimęs XIX ir XX amžių sandūroje, tapo efektyviu žmonių elgsenos, mąstysenos, papročių, idėjų formuotoju.

V. Leninas apibūdindamas kino reikšmę, yra pasakęs, kad iš visų menų mums svarbiausias yra kinas. Tuo pačiu buvo pasakyta ir tarybinio kino meno paskirtis - auklėti žmones komunistinių idealų dvasia, ugdyti naujos visuomenės kūrėjus.

Kino saviveikla - tai bene jauniausia meno saviveiklos šaka, tik pastarąjame dešimtmetyje išsikovojo savo tribūną. Tačiau šiandien Lietuvoje beveik tūkstantis kino mėgėjų, susibūrusių į didelius ir mažus kolektyvus, gražiai prisidedančius prie komunistinio ir estetinio darbo žmonių auklėjimo įgyvendinant XXVII suvažiavimo bei Plenumų išskeltus uždavinius.

Kino mėgėjų draugijos Šiaulių skyrius jungia Šiaulių mieste bei rajone, Joniškio, Kelmės, Radviliškio, Pakruojo, Telšių, Mažeikių bei Akmenės rajonuose esančius kino mėgėjus. Gausiausiai filmuojančių žmonių - Šiaulių mieste. Septyniuose kolektyvuose veikia mėgėjiški saviveiklinio kino būreliai. Tai: Tarybų Lietuvos 40-mečio Šiaulių televizorių gamykloje, "Vairo" gamykloje, Elektros tinklų įmonėje, Autobusų parke, Gaubinės gazifikacijos valdyboje, Jaunųjų technikų stotyje, vaikų klube "Kibirkštis". Telšių mieste veikia 3 mėgėjiški kolektyvai, Mažeikiuose - 2, Šiaulių rajone - 2, Joniškioje - 1. Visi šie kolektyvai jungia kelių žmonių grupę, turi savo vadovą. Yra Šiaulių mieste ir mūnėtuose rajonuose individualių kino mėgėjų. Tai: Joniškio raj. Mulevičius Juozas, Akmenėje - Šaškauskas Juozas, Radviliškio raj. - Petrauskas St., Balčiūnas A., Šiaulių mieste - Čepulis V., Povilaitienė Vanda ir kt.

Gaila, kad dar yra rajonų, kur nėra nė vieno kino mėgėjo. Tai: Kelmės, Pakruojo, kad pagerinti padėti šiuose rajonuose ir ten, kur silpniau pasireiškia mėgėjiško kino entuziastai, nuolatos palaikomi ryšiai su Kultūros skyriais. Apsilankymai vietose parodė, kad kino demonstravimui, foto veiklai vystyti skiriamas pakankamas dėmesys, o mėgėjiškas kinas - primirštas. Kinas - tai pati

2.

masiškiausia priemonė bendrauti su plačiomis gyventojų mėsėmis. Saviveiklinio kino kūrėjai, kas svarbiausia fiksuoja kino juostoje, kuria savo mieste, rajono, gamyklos, įmonės metraštį. Šiuo metu Kino mėgėjų draugijos Šiaulių skyriuje įvairiuose būreliuose yra 132 kino mėgėjai. Iš jų 54 draugijos nariai (turintys kino mėgėjo bilietą).

Kolektyvuose prie gamyklų, mokyklų, jaunųjų technikų stoties vedami užsiėmimai pagal sudarytus darbo planus. Būreliuose materialinė bazė tik patenkinama. O reikėtų, kad būtų bent gera, jeigu negalime pasiekti labai geros. Čia daugiau galėtų padėti šefuojančios organizacijos, kultūros skyrius.

Kino mėgėjų draugijos Šiaulių skyriuje ataskaitinio laikotarpio bėgyje buvo vedami įvairūs renginiai: zoninės mėgėjiškų filmų apžiūros, seminarai, dalyvauta visuose respublikiniuose festivaliuose ir kt. renginiuose.

1984 m. zoninėje apžiūroje dalyvavo 10 kino mėgėjų su savo sukurtais filmais. Geriausiai filmais pripažinti: Šiaulių pedagoginio instituto kino mėgėjo V. Šerio filmas "SSB - Vokietijos Demokratinėje respublikoje" ir Televizorių gamyklos kino mėgėjo J. Kalvelio filmas "Įtempta darbo diena". Apžiūroje dalyvavę kino filmai beveik visi 16 mm. Prasadėjęs kino sąjudis, įjungė į savo gretas naujų kino mėgėjų. Spalio mėnesį Kino mėgėjų draugijos Šiaulių skyrius kartu su Turistu klubu organizavo zonių ekskursine-turistine tematika mėgėjiškų kino filmų peržiūrą. Buvo pateikti 8 kino filmai. Respublikiniam šia tematika festivaliui atrinkti 4 filmai. Tai: "Čeremošu" - autorius E. Butkus, "Elnio" susivienijimo Mažeikių filialo kino mėgėjas, "Venta-84" - autorius Repšys J., Mažeikių Elektrotechnikos gamyklos kino mėgėjas, "Susitikimai Armėnijos žemėje" ir "Pedagogas Nr. 4" autorius Z. Ripinskas - Šiaulių pedagoginio instituto kino mėgėjas.

Kino mėgėjų draugija talkino pravedant respublikinį jaunimo tematika festivalį Šiaulių pedagoginiame institute. Pravestas zoninis saugaus eismo tematika festivalis "Keliai, našinos, žmonės", šia tematika respublikiniame festivalyje dalyvavo 2 filmai. Filmas "Šviesoforo mokykla" autorius R. Čedilutka apdovanotas spec. prizų ir diplomu.

3.

Respublikiniame šeimyninių filmų festivalyje taip pat dalyvavo du filmai. V. Neuronio filmas "Gaujos upe" apdovanotas už geriausią režisūrinį sprendimą.

Propaguojant mėgėjišką kiną Šiaulių miesto jaunimui: profesinių techninių mokyklų, politechnikumo, ir vidurinių mokyklų vyresnių klasių moksleiviams buvo pravestas vakaras "Mėgėjiškas kinas", kurį vedė R. Vincevičius. Parodyti geriausi filmai, sukurti mūsų mėgėjų.

1985 m. pradžioje šiauliečiai aktyviai dalyvavo dokumentinių filmų festivalyje "Dokumentika - 85" Kėdainiuose. L. Gudinavičiaus filmas "Ereliukais ir kregždutėmis" pelnė bronzos medali ir III laipsnio diplomą, o filmas "Kronika" spec. prizą.

Zoninei apžiūrai pateikta 15 kino filmų. Į mėgėjiško kino veiklą įsijungė Šiaulių raj. Kuršėnų zonių namų kolektyvas, vadovaujamas P. Stonio. Respublikiniame dalyvavo 5 filmai.

Šiauliečiai kino mėgėjai aktyviai dalyvavo respublikiniame šeimyninių filmų festivalyje, satyrinių-jumoristinių filmų festivalyje Panevėžyje, kraštotyros ir paminklų apsaugos tematika Vilniuje. Šiame festivalyje I laipsnio diplomą pelnė A. Kulikausko filmas "Susitikimai". Šiam festivaliui šiauliečiai pateikė 5 kino filmus. Dalyvauta Šilutėje vykusiame žemės ūkio tematika respublikiniame festivalyje "Gimtoji žemė".

Kas antri metai Šiaulių zonoje organizuojamas pradedančių kino mėgėjų festivalis "Debiutas". Per 2 metus į saviveiklinio kino veiklą įsijungia kino mėgėjai pirmiausiai pakviečiami į zonių, o vėliau respublikinį debiutantų festivalį. Respublikinis "Debiuto" festivalis tapo Šiaulių zonos tradiciniu renginiu. Tradiciniais jau tapo ir konsultaciniai ketvirtadieniai ir naujametinės kino mėgėjų šventės, kur jie atvyksta su šeimomis. Tai ne vien filmų peržiūra, bet ir pasidalinimas patirtim.

Nemažai filmų sukūrė šiauliečiai kino mėgėjai. Mūsų tarpe yra ir jaunimo, ir garbingo amžiaus sulaukusių. Skyriaus aktyvui pasiūlius, buvo nutarta organizuoti autorinius vakarus. Pirmieji tokie vakarai buvo surengti L. Gudinavičiaus ir Z. Norvaišos. Ir ateityje numatoma organizuoti tokius vakarus, norėtusi, kad tai išaugtų į gražią ir prasmingą tradiciją.

Aktyvinant saviveiklinio kino veiklą, didelę reikšmę turi apsilankymai kolektyvuose, rajonų kultūros skyriuose, kolūkiuose.

4.

Kino klubas "Kamera", įsikūręs Šiaulių rajono "Raudonosios vėliavos" kolūkyje neturi tinkamų patalpų, kas trukdo kino veiklai. Buvo kreiptasi į kolūkio partinės organizacijos sekretorių, kolūkio valdybą. Pakolkas poslinkių nėra. O reikėtų, kad kolūkio partinė organizacija ir administracija rimčiau pažiūrėtų į šį kolektyvą, jo problemas. Tuo labiau, kad nuopelnai kino klubo "Kamera" akivaizdūs. Apie juos ir kolektyvą buvo išspausdintas Kulikausko straipsnis ir foto nuotrauka rajoniniame laikraštyje "Leninietis". Ir tai ne vienintelis atvejis, kai apie Šiaulių zonos kino mėgėjus prabyla spauda, retkarčiais net respublikinė. Juk tai viena iš kino mėgėjų triuso įvertinimo formų. Apie Mažeikių J. Kerelio Elektrotechnikos gamyklos susirinkimo cecho vėdininke pavaduotoją Joną Repšį ir jo saviveiklinę kino kūrybą buvo rašyta "Tiesoje".

Silpna mėgėjiško kino veikla Kelmės, Joniškio, Radviliškio rajonuose. Gruodžio - vasario mėnesiais aplankyti šie rajonai. Kultūros skyrių vedėjai numatė ateityje turėti etatinius darbuotojus šiai veiklai vystyti. Beveik visur yra pavieniui filmuojančių žmonių. Svarbu vietose juos suburti į kolektyvą, nukreipti tinkamai veiklai. Savo ruožtu skyrius numatė renginius kaip tik tuose rajonuose. Tai turėtų padėti propaguojant saviveiklinį kiną.

Zonos kino mėgėjai taip pat suinteresuoti mėgėjiško kino propagavimu. Malonu, kad esant galimybei kviečiasi ne tik draugus, pažįstamus į mėgėjiško kino renginius, bet ir propaguoja juos savo darbo kolektyvuose.

Skyrius savo ruožtu, kino mėgėjų veiklai suaktyvinti visuomet išsiunčia pakvietimus kino mėgėjams į zoninius renginius. Tokie laiškai - pakvietimai siunčiami ir į rajonų kultūros skyrius. Visuomet skelbiamai ir kita informacija apie renginius skirtus zonos kino mėgėjams spausdinama rajono laikraštyje.

Kino saviveikla Šiaulių zonoje turi nemažas kūrybines galimybes, prityrusių saviveiklininkų, kūrybingo jaunimo, kurie gali spręsti rimtus kūrybinius uždavinius.

Kaip ir visi respublikos kino mėgėjai, šiauliečiai remiasi geriausiomis tarybinio kino tradicijomis ir turbina jas savo kūrybiniais ieškojimais bei idėjinio kryptingumu, įneša tam tikrą indėlį į socialistinės kultūros pasiekimus, aktyviai prisideda prie žmonių idėjinio, dorovinio ir estetinio auklėjimo.

5.

Sveikintina, kad Šiaulių zonos kino mėgėjai vis daugiau dėmesio skiria savuose filmuose, nūdienos problemoms, aktyviai prisideda prie jų meninio įprasminimo.